

Abbaye de Villers

Michel Dubuisson a ouvert la matinée en présentant son travail sur l'abbaye de Villers sur laquelle il travaille depuis 10 ans. Il assume également le secrétariat de la Charte européenne des abbayes cisterciennes. Il est conseiller scientifique auprès de cette abbaye. Il nous annonce la parution ce mois d'octobre d'un album de reconstitution de l'abbaye dont il a rédigé les textes. L'abbaye de Villers est considérée aujourd'hui comme l'un des sites cisterciens les plus complets d'Europe. Villers a été fondée en 1146 sous l'impulsion de Bernard, c'est une fille de Clairvaux. Michel Dubuisson a particulièrement étudié les chroniques de fondations de l'abbaye. Il a pu distinguer dans ces récits des origines, ce qui est de l'ordre de l'emprunt aux autres récits de fondation, des stéréotypes, mettant en évidence au-delà des témoignages convenus, la vérité sociologique de l'histoire de Villers. Comme beaucoup d'abbayes, Villers a connu différentes implantations. Villers I est le lieu de base à partir duquel les moines vont choisir l'implantation définitive de Villers II qui voit le jour quelques 50 ans plus tard, au fond de la vallée en raison de la présence de l'eau et des matériaux. Le XIIIe siècle est la grande époque de construction de l'abbaye et de son rayonnement, ce sera Villers III. D'après les chroniques, fin du XIIIe siècle, il y aurait eu plus de 100 moines et 300 convers ! Alternance de déclin et de renouveau, Villers connaît un second âge au XVIIIe siècle avant d'être livrée en 1796 à la démolition. Au XIXe siècle, Villers est alors une ruine majestueuse célébrée par les romantiques, à l'instar de Jumièges et de Fountains. L'abbaye aujourd'hui est un patrimoine exceptionnel en Wallonie et est un site très vivant où ont lieu de multiples événements artistiques et d'animations.



Michel Dubuisson et frère Placide Vernet