

HABITER UN LIEU

Le monastère doit être organisé pour que tout le nécessaire se trouve dans son enceinte.

L'espace cistercien est conçu et construit pour répondre aux besoins de la vie de tous les jours, tant spirituels que matériels. Au monastère, le quotidien est saisi dans sa vocation spirituelle : il est élan vers Dieu. L'architecture exprime cet appel, elle est symbolique tout autant que fonctionnelle. « Nos façades doivent être construites comme nos âmes ».



Abbaye de Flaran (Gers).



Abbaye de Noirlac (Cher).

Le cloître met en relation église, réfectoire, salle du chapitre, salle des moines, etc. Il permet une communication, au sens le plus banal du terme, entre les activités qui s'y déroulent ; il la signifie également au sens le plus profond. Il favorise et symbolise le recueillement, l'intériorité ; il est témoin de la lecture des frères et des sœurs et lieu de méditation paisible. Par lui se crée et se manifeste l'unité de toute vie dans un monastère.

L'église, atelier voué à la prière, est intégrée à l'ensemble des bâtiments et construite avec grand soin sur le point le plus élevé du site ; le reste du monastère s'organise par rapport à elle, soit au nord, soit au sud, selon la configuration du terrain et le climat. Chacun est heureux de se retrouver pour les sept offices et la messe quotidienne dans cette Maison de Dieu où tout invite à se tourner vers Lui. Toutes les églises de l'Ordre sont dédiées à la Vierge Marie, dans son mystère de l'Assomption.

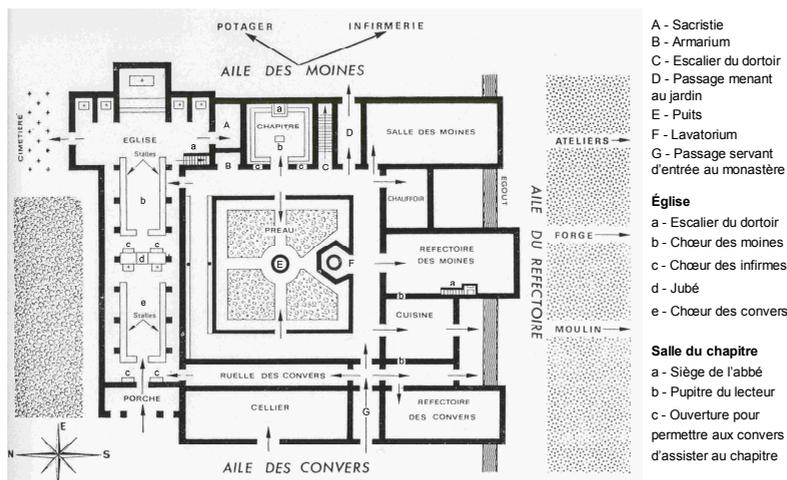


Abbaye d'Acey (Jura).

Au réfectoire et au chapitre se manifeste la vie communautaire. L'abbé donne au chapitre son enseignement ; les nouveaux y sont accueillis et les frères peuvent se pardonner les uns aux autres. Au réfectoire, la communauté, rassemblée dans le partage du pain, comme elle est unie par le Christ autour de la table eucharistique, écoute en silence une lecture qui nourrit l'intelligence et le cœur.

Le quadrilatère monastique est compris dans un enclos plus vaste, la "clôture", où se répartissent les ateliers et les autres bâtiments servant aux diverses activités du monastère. Des lieux d'accueil y sont ouverts sur l'extérieur : entrée ou porterie, hôtellerie pour recevoir des retraitants. Aux alentours peuvent s'étendre des domaines plus ou moins vastes, avec leurs constructions typiques : les celliers et les granges exploités par les convers.

Plan d'une abbaye cistercienne



Le dortoir des moines occupe le premier étage de l'aile des moines, celui des convers est au-dessus de leur aile. La ruelle des convers isole leur bâtiment du reste du monastère et leur permet d'accéder à l'église. Tout est mesuré, ordonné dans le monastère. Une telle organisation de l'espace libère le cœur et l'aide à s'ouvrir au mystère divin. Habiter ensemble, c'est d'abord habiter avec soi-même.